

(Down a tone)

10. Lauda Ierusalem a7

87

Septem vocibus

Soprano 1
(Cantus G2)

Alto 1
(Altus C2)

Bass 1
(Quintus F3)

Tenor
(Tenor C3)

Soprano 2
(Sextus G2)

Alto 2
(Septimus C2)

Bass 2
(Bassus F3)

Bassus
generalis

Lau - da, lau - da, Ie - ru - sa - lem,

Lau - da, lau - da, Ie - ru - sa - lem,

Lau - da, lau - da, Ie - ru - sa - lem,

Lau - da, lau - da, Ie - ru - sa - lem, Do - mi num,

Lau - da, lau - da, Ie - ru - sa - lem,

Lau - da, lau - da, Ie - ru - sa - lem,

Lau - da, lau - da, Ie - ru - sa - lem,

Figuring editorial

9

Do - mi - num, lau - da, lau - da De - um

Do - mi - num, lau - da, lau - da De - um

Do - mi - num, lau - da, lau - da De - um

lau - da, lau - da De - um tu - um, Si - on.

Do - mi - num, lau - da, lau - da De - um

Do - mi - num, lau - da, lau - da De - um

Do - mi - num, lau - da, lau - da De - um

Heading in Bg: *A sette voci*. Septimus headed *Secundi Chori*.

Bg: F3 except C3 Bars 119-124.

24

be - ne - di - xit fi - li - is

be - ne - di - xit fi - li - is tu -

be - ne - di - xit fi - li - is tu -

8 vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum, be - ne - di - xit fi - li - is

- ras por - ta - rum tu - a - rum:

- ras por - ta - rum tu - a - rum:

- ras por - ta - rum tu - a - rum:

- ras por - ta - rum tu - a - rum:

6 5 6 7 6 4 3 6

30

tu - is Qui po - su - it fi -

- is Qui po - su - it fi -

- is Qui po - su - it fi -

tu - is in te. Qui po - su - it fi - nes

fi - li - is tu - - is in te.

fi - li - is tu - - is in te.

fi - li - is tu - - is in te.

5 6 2 6 6 5 6

2

36

- nes tu - os pa - cem

- nes tu - os pa - cem qui e -

- nes tu - os pa - cem qui e - mit -

tu - os pa - cem et a - di - pe fru-men - ti sa - ti - at te,

et a - di - pe fru - men - ti sa - - ti - at te,

et a - di - pe fru-men - ti sa - - ti - at te,

et a - di - pe fru-men - ti sa - ti - at te,

6 6 6 6 6 6 4 # #

42

qui e-mit-tit e-lo-qui-umsu-um ter-rae:

mit-tit e-lo-qui-umsu-um ter-rae:

- tit e-lo-qui-umsu-um ter-rae:

qui e-mit-tit e-lo-qui-um su-um ter-rae: ve-lo-ci-ter-cur-rit ser-mo e-

ve-lo-ci-ter cur-rit ser-mo e-

ve-lo-ci-ter cur-rit ser-mo e-

ve-lo-ci-ter cur-rit ser-mo e-

6 4 3 5 6 b # 6 # 4 #

48

qui dat ni-vem ne-bu-lam

qui dat ni-vem ne-bu-lam

qui dat ni-vem ne-bu-lam

jus, qui dat ni-vem sic-ut la-nam, ne-bu-lam sic-ut

jus, sic-ut la-nam, sic-ut ci-ne-

jus, sic-ut la-nam, sic-ut ci-ne-

jus, sic-ut la-nam, sic-ut ci-ne-

6 4 3 2 6 7 6 6 7 6 6 4 3

54

spar - - git, su - - - um

spar - - git, su - - - um

spar - - git, su - - - um

ci - ne - rem spar - git, mit - tit cry - stal-lum su - um sic - ut buc - cel - las,

rem, mit - tit cry - stal - lum sic - ut buc -

rem mit - tit cry - stal - lum sic - ut buc - cel -

rem mit - tit cry - stal - lum sic - ut buc - cel -

2 6 6 5 6 7 6 5 6

60

an - ter fa - ci-em fri - go-ris e - ius E-mit - tet

an - te fa - ci-em fri - go-ris e - ius E-mit - tet

an - te fa - ci-em fri - go-ris e - ius E-mit - tet

an - te fa - ci-em fri - go-ris e - ius quis su - sti - ne - bit?

cel - las: an - te fa - ci-em quis su - sti - ne - bit?

- las: an - te fa - ci-em quis su - sti - ne - bit?

las: an - te fa - ci-em quis su - sti - ne - bit?

4 3 6 6 7 6 2 6 6 # 6

67

ver-bum su-um et li-que-fa-ci-et, et li-que-fa-ci-et e-a: fla-bit spi-ri-tus

ver-bum su-um et li-que-fa-ci-et, et li-que-fa-ci-et e-a: fla-bit spi-ri-tus

ver-bum su-um et li-que-fa-ci-et, et li-que-fa-ci-et e-a: fla-bit spi-ri-tus

E-mit-tet ver-bum su-um et li-que-fa-ci-et e-a: fla-bit spi-

E-mit-tet ver-bum su-um et li-que-fa-ci-et, et li-que-fa-ci-et e-a: fla-bit

E-mit-tet ver-bum su-um et li-que-fa-ci-et, et li-que-fa-ci-et e-a: fla-bit

E-mit-tet ver-bum su-um et li-que-fa-ci-et, et li-que-fa-ci-et e-a: fla-bit

6

74

e-ius et flu-ent a-quae. Qui an-nun-ti-at

e-ius et flu-ent a-quae. Qui an-nun-ci-at

e-ius et flu-ent a-quae. Qui an-nun-ti-at

ri-tus e-ius et flu-ent a-quae.

spi-ri-tus e-ius et flue-ent a-quae. Qui an-nun-ti-

spi-ri-tus e-ius et flu-ent a-quae. Qui an-nun-ti-

spi-ri-tus e-ius et flu-ent a-quae. Qui an-nun-

4 # # #

80

ver-bum su - um Ia - cob, iu - sti - ti - as, iu - sti - ti - as et iu - di - ci - a

ver-bum su - um Ia - cob, iu - sti - ti - as, iu - sti - ti - as et iu - di - ci - a

ver-bum su - um Ia - cob, iu - sti - ti - as, iu - sti - ti - as et iu - di - ci - a

Qui an-nun-ti-at ver - bum su - um Ia - cob, iu - sti - ti - as et iu -

at ver-bum su-um Ia - cob, iu - sti - ti - as, iu - sti - ti - as et iu -

at ver - bum su-um Ia - cob, iu - sti - ti-as, iu - sti - ti - as et iu -

- ti-at ver-bum su-um Ia - cob, iu - sti - ti - as, iu - sti - ti - as et iu -

6 6

86

su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni

su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti-

su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni na -

di - ci - a su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om -

di - ci - a su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om -

di - ci - a su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni

di - ci - a su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter om - ni

6 4 #

92

na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci - a, et iu -
o - ni, om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci - a, et iu -
- ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci - a, et iu -
ni na - ti - o - ni et iu - di - ci - a su - a non
- ni na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci - a, et
na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci - a, et iu -
na - ti - o - ni, om - ni na - ti - o - ni et iu - di - ci - a, et
6 5 6 5 6

98

- di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e -
di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e -
- di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e -
ma - ni - fe - sta - vit e -
iu - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e -
di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit, non ma - ni - fe - sta - vit e -
iu - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e -
6 # # 4 #

Bar 101, A had c'; emended to d' in CB revision despite octaves with Bg; a avoids both problems.

105

-is. Glo - ri - a Pa -

-is. Glo - ri - a Pa - tri, et

-is. Glo - ri - a Pa - tri,

is. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

-is. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi -

is. Glo - ri - a Pa -

-is. Glo - ri - a Pa - tri, et

114

-tri, et Fi - li - o,

Fi - li - o,

et Fi - li - o,

o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

li - o, et Spi - ri - tu - i San -

- tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

Fi - li - o,

- 6 4 3

123

et Spi - ri - tu - i San - - - - cto.

et Spi - ri - tu - i San - - - - cto.

et Spi - ri - - tu - - - i San - - - - cto.

- cto, et Spi - ri - - tu - i San - - - - cto.

- cto, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto.

et Spi - ri - - tu - i San - - - - cto.

4 # 4 # #

131

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - - - per, et

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - - - per,

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

6 4 3

Bar 124. Bg had a; f added to double the bass of Choir I.

139

et in se-cu-la se-cu-lo-rum. A-men.

et in

in se-cu-la se-cu-lo-rum. A-men.

et in se-cu-la se-cu-lo-rum. A-men.

et in se-cu-la se-cu-lo-rum. A-men.

et in se-cu-la se-cu-lo-rum. A-men.

et in se-cu-la se-cu-lo-rum. A-men.

5 6 6 7 6 #

145

et in se-cu-la se-cu-lo-rum. A-men. A-

Et in se-cu-la se-cu-lo-rum. A-men.

se-cu-la, et in se-cu-la se-cu-lo-rum. A-men.

Et in se-cu-la se-cu-lo-rum. A-men.

Et in se-cu-la se-cu-lo-rum. A-men.

Et in se-cu-la se-cu-lo-rum. A-men.

Et in se-cu-la se-cu-lo-rum. A-men.

6 - 4 # #

[illegible]

153-155 omitted from Bg part.